



平成26年7月15日

2~3面 特集 新公民館平面図
案公表

フォレストアドベンチャー体験記
みんなで仲良く・情報
まつかわ大学・俳句
こどもの詩・短歌
視点・ペんべん草

4面

5面

6面

7面

8面



まつかわ百景 ⑧

「ほたるの里」(松川自治会)

地元の壮年団が、子どもたちの記憶に残る思い出づくりのために環境整備を行い、復活させたほたるの里

日頃はリフレッシュタウンまつかわの里を「愛顧賜りまして誠にありがとうございます。清流苑を中心とした、およりての森を「癒しの空間に」を合言葉に、ホタルの会、もみじの会、百合の会、片桐松川へ桜を育てる会、など地域の皆さまのお力をいただき毎年少しずつ整備をしてきました。

この取り組みを全国に発信するため、森林セラピー基地へ申請し、昨年3月に認可され、癒しの森として登録されました。今年度は、「癒し」プラス「遊び」をテーマにフォレストアドベンチャー・松川を設置いたしました。

フランス語で【La foret de l'aventure】。直訳すね♪【冒険の森】。

1997年にフランス・アルシーニ郊外でALTUS社がはじめた森のレジャー施設の名前です。当初は企業研修用施設でしたが、フランス国内で人気が広がり、現在では森のレジャー施設は、200以上あるといわれています。

日本版『冒険の森』は、

主張 フォレスト アドベンチャー・松川

ALTUS社が持つ施設基準に準じた設計となります。その理由はこの基準が、ALTUS社がすでに50以上の事例を持ち、安全基準と望まる日常のオペレーション水準もルール化されており、その安全性は、ALTUSのパークでは過去に重大な事故は発生していないということで証明されています。

パークの最大の特徴は、自然の立ち木をそのまま利用したコースとなっていることです。木の上に作られたプラットホームと呼ばれる足場に登り、そこから別の木へ空中を移動していきます。松川の場合4コース、41のアクティビティがあり、所要時間は、約2時間以上楽しむことができます。

きっと見たことのない、感じたことのない体験に、びっくりするくらい森が好きになること間違いなしです。森の中で、おっきな声で叫んで、森の冒険者となつて、楽しんでいただければなあと思います。

どうぞお楽しみに!!

図案公開!! 民館改築事業



中央公民館の改築事業がいよいよ目に見えるものになりました。これまで、ワーキショップ委員会や建設委員会で何回も協議を重ねてこれら、その中の様々な意見、要望等をまとめられて今回新

しい公民館の平面図案が一般に公開されました。

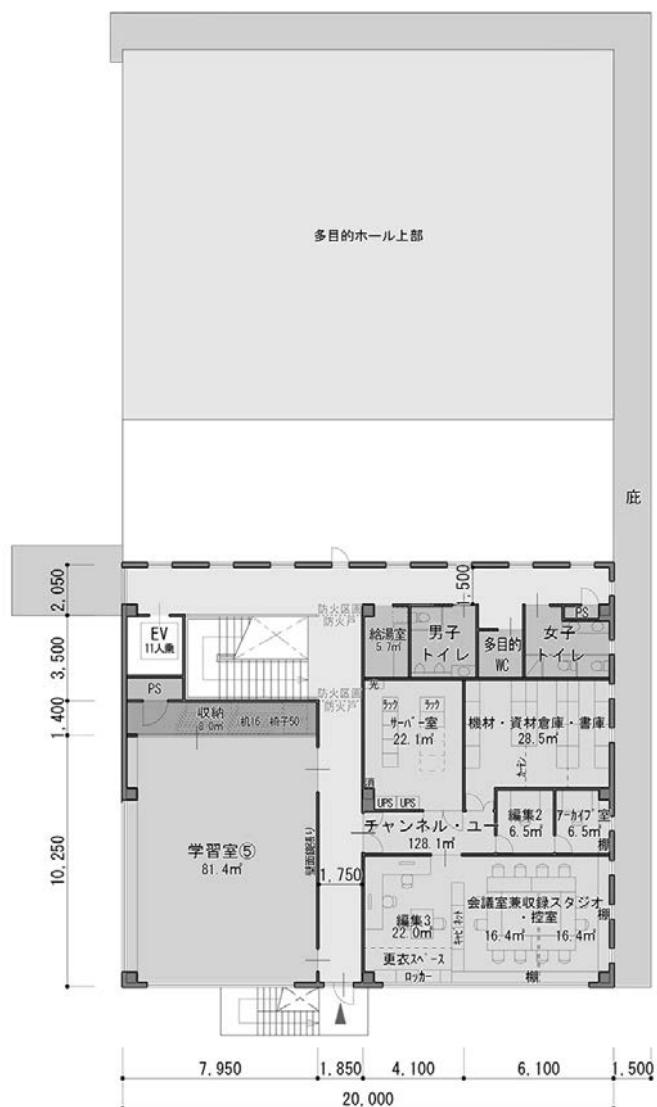
これまで「公民館の役割・公民館とはどのようなところなのか」を根底において、新しい公民館の施設、部屋等が考えられました。整備計画の

願いである「みんなの公民館」「集い、学び、結ぶ、夢や憩いの実現の場」「人にやさしい公民館となるよう多くの皆さんとの意見・思いが詰まっているようです。

新しい松川中央公民館の特徴

- 世代を超えたいろいろな人たちが自由に気軽に集える公民館
 - ゆったり使える広い1階のロビー、ラウンジ、2階のラウンジ
 - 光を感じ、明るいロビーを演出するガラスカーテンウォール
 - 親しみやすく利用しやすい窓口カウンター
- 生きがいの場・文化の香りのする公民館
 - みんなの作品を展示する専用ギャラリー
 - メディア文化を感じるチャンネル・ユースタジオ
- 町民の多様な学習に対応できる、学びの公民館
 - 多目的に使えるホール
 - 6つの学習室を設置
 - 会食できるスペースとつながる調理室
- バリアフリーの公民館
 - 下足化とエレベーターの設置
 - 多目的トイレの設置
 - 広い庇の設置

いよいよ平面 松川町中央公



3階平面図



2階平面図

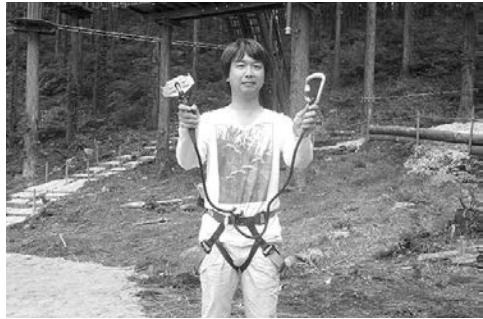
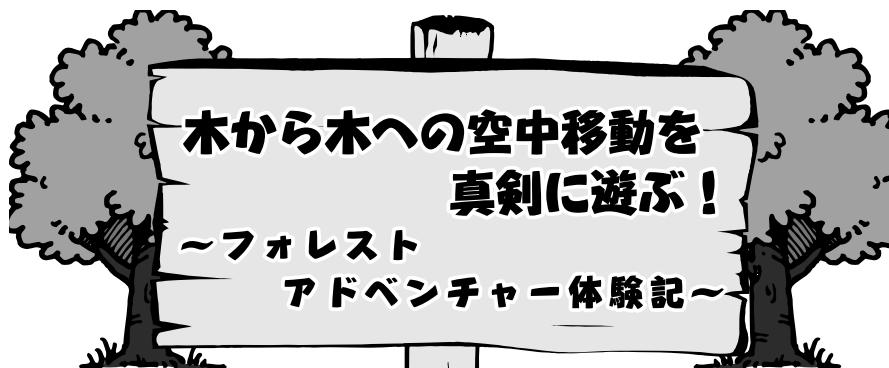
募集期限は8月8日（金）までとなっております。
公表される資料、意見の提出資格、提出方法についての意見を様々な方法で提出することができます。

教育委員会生涯学習課より公表される資料についての意見を様々な方法で提出することができます。
お問い合わせください。

平面図案について、広く市民のみなさんから意見を集め、意見を踏まえて参考にするという趣旨のもと行われます。

パブリックコメントにて多くのご意見を

- お問い合わせ先
- 施策案等の公表場所
 - ・松川町中央公民館
 - ・松川町役場および各支所
 - ・松川町ホームページ
 - 教育委員会生涯学習課
(中央公民館内)
 - 電話 36-12622

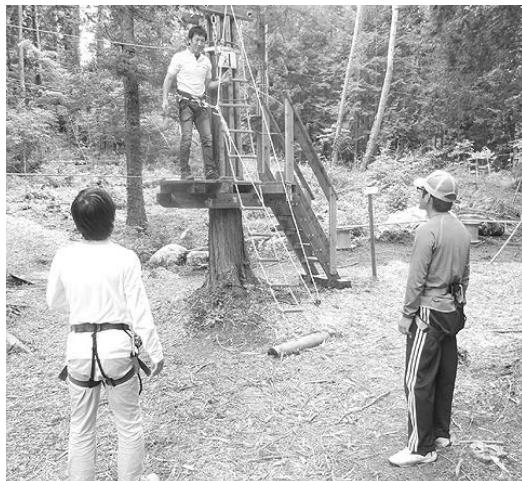


ハーネス装着完了

フォレストアドベンチャー施設です。フランス発祥で、日本では松川町が15ヶ所目ということです。意外にも、森林の多い信州では、白馬村に似たものはあるそうですが、フォレストアドベンチャーとしては松川町が県内初です。木から木へ、高いところを

今月オープンした「フォレストアドベンチャー・松川」を本誌編集部員が体験してきました。あまりの楽しさに、思わず子どものようにはしゃいでしました。

～体験はプレオープン期間中～



ブリーフィングは真剣に聞きましょう

森の中に4つのコースが設けられ、1つのコースは200～250m。4つ全てのコースを走ると100mほどになります。各コースの最後は、ぶら下がりのスライダー(ジップスライド)で降りてきます。4コース目のジップスライドは150mの長さがあり、圧巻で

渡っていく森の遊びです。高さは10m～12mほどあるので落ちたら大変です。そこで身を守るためにハーネスを装着して遊びます。ただしハーネスを着けていれば絶対安全ということではなく、木の上での安全確保は自らが行わなければなりません。そのため遊ぶ前にはインストラクターからブリーフィング(安全講習)を必ず受けます。ちょっとコワいですが講習のとおりに遊べば安全です。

体験してみると、森の中で

遊ぶ楽しさ、高いところを渡るドキドキ感と、自分の安全は自分で責任を持つて守るという真剣さが入り混じり、終わつたあとは充実感と清々しさでいっぱいになりました。



疾走感いっぱいのジップスライド

ご予約・お問合せ

電話
080-6936-8632



木から木へ、バランスをとりながら移動していきます

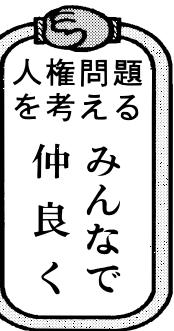
かなり体力も使うので良い運動になります。次の日は筋肉痛で余韻に浸ってください！



○校長講話で校長先生が「泥棒」と「悪口」の話をしてくださいました。どちらが悪いかなどと思いまして、泥棒では失う物があつても取り返せないかもしれません。でも、やらない方がいいし、自

松川中学では、6月18日に校長講話がありました。「泥棒、他の物を盗むことと、悪口を言うことと、どちらが悪いか」というお話をしました。

生徒の生活記録から校長講



**人権問題を考える
仲 良 く
みんなで**

分もやらないようにしたいと思ひます。

○泥棒と悪口、どつちが悪いのかという話で、私は絶対に泥棒の方が悪いでしょって思いました。でも、校長先生の話を聞いて、その考えは違つて思いたのかなと思いました。泥棒に入られて何か大事なもの

をとられても、命を落とそうと考える人はいません。でも、悪口を聞いて辛いなと思うと聞いたことがあります。だから、悪口の方が本当に命を落とした人はたくさんいるなかつたんです。人は自分の言葉で励ますことも、傷つけることもできます。もつと、言葉を大事にしていきたいな

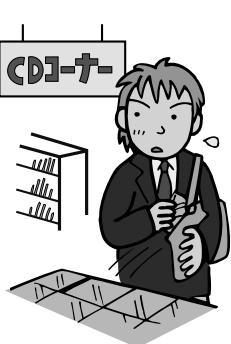
○校長講話は泥棒と悪口を言う人とどちらが悪いかというお話をしました。よくよく考えてみると悪口を言う人が泥棒より人を傷つけていると思いました。例え、悪口を言うことが人間の本性でもダメなことはダメなんだと実感しました。

○校長講話があり、「泥棒をする」と悪口を言うのはどつちが悪いか」ということについての話でした。泥棒は盗んだ人と盗まれた人がその時傷つきますが、悪口はずつと言われた人の心に残ってしまうのです。言わないようにしていきたいです。「ありがとうございます」と心をこめて言うことができるようになりたいと思いまし

○校長講話で校長先生が「泥棒」と「悪口」の話をしてくださいました。どちらが悪いかなどと思いまして、泥棒では失う物があつても取り返せないかもしれません。でも、やらない方がいいし、自

悪口を聞いて辛いなと思うと聞いたことがあります。だから、悪口の方が本当に命を落とした人はたくさんいるなかつたんです。人は自分の言葉で励ますことも、傷つけることもできます。もつと、言葉を大事にしていきたいな

○悪口を言う方は軽い気持ちだと思うけれど、言われた方はとても嫌な気持ちになると思います。悪口を言わないようになります。悪口を言わないう�にしたいです。



武田信玄狼煙会 加入者の募集

上下伊那・諫訪には、「武田信玄の狼煙から信州並びに近隣県の歴史を学び、共有の財産として地域の連携と絆を大切に取り組む」という目的で組織されている『武田信玄狼煙会』があります。現在、20を超える各種団体（公民館・愛護会・保存会・実行委員会）が加盟しています。

主な活動は、年1回の狼煙上げと狼煙場見学です。会費は無料です。

狼煙に興味ある方、歴史（地方史）に関心ある方、参加して、狼煙を上げたり郷土の歴史を学習したりしてみませんか。

申し込み・問い合わせは
中央公民館へ（電話36-2622）

松川にひびけ、子どもの歌声プロジェクト 第2弾

夏休み子ども合唱セミナー
歌って、作って、音楽を食べちゃおう
参加者募集！

主催 松川町公民館自主企画講座『松川町少年少女合唱クラブ』

日 時：平成26年8月7・8・9日（木～土）
7・8日15:00～17:00 9日13:00～18:00

場 所：松川町民体育館 音楽室
松川町中央公民館 大会議室・調理室

対 象：小学2年生～中学3年生まで 定員20名

参 加 料：2,000円（7日に集金します）

持 物：えんぴつ、水筒（9日のみエプロンと三角巾）

内 容：合唱講座一楽しく、お菓子く（おかしくり）、歌う3日間
※詳しくは、下記申込先までお問合せください。

講 師：声楽家（ソプラノ）堀内千鶴子先生
声楽家（メゾソプラノ）堀内千咲先生

申込方法：電話、FAXまたはメールで、①氏名②学校及び学年③保護者氏名④連絡先をご連絡ください。

申込先：松川町中央公民館 電話：36-2622 FAX：36-6620
メール：matsukawa.harmony@gmail.com
(松川町少年少女合唱クラブ)

毎月第3日曜日は家族ふれあう
「家庭の日」

夏バテ防止にスポーツ

第23回松川町混合ダブルスバドミントン大会

6月8日(日)に町民体育館にて第23回松川町混合ダブルスバドミントン大会が17チームの参加で開催されました。結果は次のとおり。

〈がんばるブロック〉

優勝 中村祐也・松下佳世
(福与BC)

松川チームの結果
予選2位
敗者復活戦
松川17対茅野12で勝利

準優勝 中塚駿・宮崎真理子
(福与BC)

第3位 桃澤佳悟・清水菜芳
(福与BC)

この結果、8月31日(日)に松本で開催される長野県知事杯争奪長野県ゲートボール選手権兼全国ゲートボール選手権予選大会の出場権を得ました。

〈たのしむブロック〉

優勝 広沢年彦・佐藤愛
(上片桐BC)

準優勝 小林駿・佐藤千佳
(上片桐BC)

第3位 櫻井誠・下澤智子
(上片桐BC)



長野県ゲートボール選手権 南信大会

6月15日(日)に伊那富士塚公園にて長野県ゲートボール選手権南信大会が開催され、松川チームが出場しました。

松川チームの結果
予選2位

敗者復活戦
松川17対茅野12で勝利

春の野鳥観察(2)

▲前号の続き▽

野鳥観察会の2日目です。
前夜泊まった方と2日目参加の2名の方もそろって、いよいよ探鳥会の始まりです。

好天に恵まれた春の朝、周囲の林からは賑やかな鳥の声が聞こえます。ます出会いつたのが、ホオジロとカワラヒワです。そんなに派手ではありませんが、木のてつぺんで力一杯鳴く姿はかわいいものです。

次に、4月にあらかじめ架けておいた巣箱を覗いてみると、シジュウカラのお母さんがコケのお布団の真ん中に座っています。きっとお腹の下で卵を温めているのでしょう。目をパチクリしています。卵を温めているので、静かにふたを閉めて私たちが、逃げようともせず座つている母鳥を、驚かせないよう少し歩くと芝生の生えていたの場を去りました。

少し歩くと芝生の生えていた廣場に出ました。そこで、朝飯を食べながら空を見ていた、突然大きな鳥が林に向

生涯教育のメッカ 松川青年の家だより ●●●●●(その三十三)

小鳥が怒った

こうからフワーと上空に舞い上がり、ゆっくりと旋回を始めました。ノスリです。タカラが大好きな真斗君は「ノスリだ、ノスリだ」と大はしゃぎ。

次に、私たちは町の車で小渋ダムに向かいました。お目当ては小渋ダムの岩場で子育てをしている「ハヤブサ」です。

ダムへ到着すると、今まで調査を続いている方が、ハヤブサの子育ての様子を超望遠レンズのカメラで撮影して、

テレビ画面へライブで流してくれました。かわいらしい白

べんに止まって体を揺らしながら大きな声で鳴き始めました。肉眼でも背中の美しい瑠璃色を見る事ができました。次はキビタキとセンドダイムシ�이입니다.これらの鳥はC Dから声が流れると、すぐに近くの木をせわしく飛び回りながら怒ったような声で鳴き続けます。キビタキの美しい黄色い胸を見たり、センドダイムシ의의最後の「グイー」という声を聞いたりして、彼らとの出会いを楽しみました。また、轟りによつてよそ者が侵入したことを知ると、怒つたように侵入者に近づいてき

て、大きな声をあげながら、追い出そうとしました。鳥の社会の撃を見たような気がしました。

子育てをするハヤブサ

次に、私たちの車で小渋ダムに向かいました。お目当ては小渋ダムの岩場で子育てをしている「ハヤブサ」です。ダムへ到着すると、今まで調査を続いている方が、ハヤブサの子育ての様子を超望遠レンズのカメラで撮影して、テレビ画面へライブで流してくれました。かわいらしい白べんに止まって体を揺らしながら大きな声で鳴き始めました。肉眼でも背中の美しい瑠璃色を見る事ができました。次はキビタキとセンドダイムシ입니다.これらの鳥はC Dから声が流れると、すぐに近くの木をせわしく飛び回りながら怒ったような声で鳴き続けます。キビタキの美しい黄色い胸を見たり、センドダイムシ의의最後の「グイー」という声を聞いたりして、彼らとの出会いを楽しみました。また、轟りによつてよそ者が侵入したことを知ると、怒つたように侵入者に近づいてきました。その後、ハヤブサのオスがダムの上に止まっている姿を観察することも出来ました。またまたタカラが大喜びでした。思ひ存分鳥を観察出来た2日間の野鳥観察会でした。



ハヤブサ 撮影:角屋明美

毎週休日の朝、楽しみにしている情報番組。そこでレギュラーのコメントーターをつとめる森永卓郎さん。経済アナリストのかたわら、AKB48や、オタク系グッズの収集など多方面で活躍されています。この情報番組では、昨年まづかわ大学に来ていたいたいたカリスマ弁当販売員の三浦由紀江さんも紹介されていました。です。さて登壇された森永さん。大

切そうな黒カバンにサイズが大きい?と思われるジャケットで、少し背を丸めてイスに座られたようすは何かの小動物のようで、テレビのまんま。

大タクに学ぶ わかりやすい経済学

まつかわ大学 第1講座 6月14日(土)
森永 卓郎 氏



おなじみの笑顔で話される森永さん

しかし、第一声は歯切れが良く大きな声で、穏やかなイメージはどこかへいきました。講演会仕様なのかな?

100年に1度といわれる不景気の原因となつたりーマン

を私が勝手に解釈すると、規模の大きな投資詐欺に先進大ショック。森永さんのお話し

国が次々ひつかかつた、てな事でしようか。少し乱暴な解釈とは思います。

森永さんは、目指せイタリ

ア、と提唱されているそう。

今や日本と肩を並べる位に経済成長したイタリア。夏休みは短くとも1ヶ月、残業無し、有給100%消化…。では自分

は?臨職で夏休みは1日、残業はほぼ毎日、有給消化30%~40%。これで何故?それは

他国と競合しない物で勝負するということ。身近な例えはスース。某有名キャスターはイタリアのブランド物50万円、森永さんは吊るしの3万円。車なども良い例だそうで、とても理解しやすかつたです。

ところで大切な黒カバンの中には得意のオタクグッ

ズが。出てきたキリンの置き物はイタリア製。中味はただの100円ライター。何の変哲も

ない物をデザイン性のある入

れ物に入れてアートにすると

…、2万円也!!なるほど、アートですか。アートは高くても

良いですね。

楽しめる経済のお話しも、

あつという間に時間となつてしましました。

最後に警告をひとつ。

10億円以上を持つと、お金

が減ると機嫌が悪くなるとい

う中毒になるとか。

お心当たりの方、ご注意を。

私は、まだ気づいてないけれ

ど、いつも人間ではない。何かの動物の命が一日を支えているんだ。

だから今度は私達が支える番んだ。

山形よりはるばる届きしきくらんば

多くの人が訪れた講演会場



生命のたん生

中央小5年 馬込柚花

どんな命でも困難を乗り越えて、やつと生まれる命だ。

だから、みんな同じなんだ。ど

んなに小さな生き物だつて必ず

命を持っている。

今は、まだ気づいてないけれ

ど、いつも人間ではない。何か

の動物の命が一日を支えている

んだ。

短歌

新井 住子(馬坂)

色紙の輪つなぎ鴨居に飾りつけ父の還暦子らは祝えり

久々に娘らの泊りて帰る朝數

の鳶幼く鳴けり

若き日に覚えし歌は覚えていて

友と唄えり「信濃の国」を

山形よりはるばる届きしきくらんば

うの紅きつぶら実ガラス器に盛る

過ぎし日の悲しき別れ甦える

山並み越えて子は転勤す

俳句

米山 護(中央一)

タレントへ万の手ひろぐ鬼やらひ歌舞伎にも与太郎が居り初桜

棟上げを見上げし空に桐の花

街角に聖書の一旬聖五月

紫陽花の水鏡して色を変ふ

描き終へぬままキャンバスの夕焼ける

歌舞伎にも与太郎が居り初桜

棟上げを見上げし空に桐の花

街角に聖書の一旬聖五月

紫陽花の水鏡して色を変ふ

描き終へぬままキャンバスの夕焼ける

歌舞伎にも与太郎が居り初桜

棟上げを見上げし空に桐の花

街角に聖書の一旬聖五月

紫陽花の水鏡して色を変ふ

描き終へぬままキャンバスの夕焼ける

歌舞伎にも与太郎が居り初桜

棟上げを見上げし空に桐の花

街角に聖書の一旬聖五月

紫陽花の水鏡して色を変ふ

みんなながよし
わたしはみんなとなが
みんなでいつしょに
協力すれば

みんなはわたしとながよし
わたしはみんなとなが
みんなでいつしょに
よしで



6月1日(日)交流センターみらいで、地域や家族のみなさんには消防団員が屋台でおもてなしをしました。日頃の感謝の気持ちを込めて初めて行われました。



公民館報
「まつかわ」
第609号
平成26年7月15日

発行所 松川町公民館
責任者 矢澤 登
編集人 公民館編集部

Tel 36-2622

e-mail: c.kouminkan@matsukawa-town.jp

飯田市上郷黒田121

印刷所 龍共印刷株

（宮下和子）

はじめに、親族テーブルは3卓。上司とご主人で、親族テーブルがほとんどのふれあいで終始しました。最後に皆様を、心を込めての挨拶でしたね。お送りし長かった一日が終わりました。おつかれした二人を頼もしく感じられた嬉しい日でした。

長女が結婚しました。名古屋のホテル勤めで、人様の結婚プランを考えていた娘がようやく自分一人でいつしょに報告に来た後、しばらくは何の連絡も無し。どうかしたのか?と主人も心配する始末。昔を思い出すと、結婚式場を決める時から引き出物などの内容まで、本人大きな違いが出ます。達より親の特に母親意見が大きかったです。そうこうしていると、日時、場所(もちろん勤め先のホテル)招待する人のリストなどの打ち合わせをしようと連絡がありました。電話で済ませたのは娘の衣装合わせの時と結婚式当日。時間が迫られるように支度をし、似合いの二人の姿にゆっくり目を向ける余裕もなく結婚式場(ホテルのロビー)へ。感激いっぱいなのに、着慣れない和装で肩がパンパン。

披露宴会場で少し気が抜けるかな、と思つていると、会場入口で新郎新婦の顔を見た事あるけどいいい和装で肩がパンパン。

披露宴の後でというのは知つてゐるけど、初めもするんだな、となんとなく感心したりして。

披露宴も二人の友人、同僚がほとんどで、親族テーブルは3卓。上司とご主人にお酌をしたら後は食べたり飲んだり。自分の頃は、顔を見た事あるけど誰だけ?みたいな親戚がいっぱいいましたね。内容も歌・踊りなどのパフォーマンスは無く二人と話したり写真をとつた

二〇二〇年